



P OR

TF O

L IO



CONTACTS

Elisabeth Gomes Barradas
06 59 21 16 05
elisabeth.gomesbarradas@gmail.com

NUMÉRO SIRET

84281960900012

RÉSEAUX ET SITE WEB

INSTAGRAM: @elisabethgomesbarradas
SITEWEB: <https://www.elisabethgomesbarradas.com/>

FORMATION

École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne,
Rennes
DNSEP 2019
DNAP 2017

Cycle d'approfondissement aux Ateliers des Beaux-Arts de
Glacière, Paris 2013-2014

Université de Saint Denis Paris VIII, Saint-Denis
L1 d'Arts Plastiques 2012-2013

STAGES

Fond Régional d'Art Contemporain de Bretagne, Rennes
Stagiaire pour l'exposition, «Effet d'hiver» de Cécile Bart
2018

Palais de Tokyo, Création de l'espace «Toguna»,
Assistante pour l'artiste Anne-Laure Sacriste 2017

Fond Régional d'Art Contemporain de Bretagne, Rennes
Stagiaire pour la Biennale «Incorporated» de Rennes
2016

WORKSHOPS

GRANDIR ET JOUER AVEC L'ART,
Artiste et médiatrice à l'école maternelle Jean Jaurès,
Malakoff 2019

CONFÉRENCES

NIGGA WE MADE IT: WHEN ART IS GOING «GHETTO»,
pour le collectif Alt__NOIRE 2020

PUBLICATIONS

RATP 2022
TIMEOUT PARIS, 2022
UNIDIVERS 2022
WAVES WRLD MAGAZINE, «Iconoclasm» Issue (EN COURS)

FISHEYE, rubrique «Coup de coeur» 2021
CULTURE ICONTV, «1st Issue 01/03» 2021
POLYESTERZINE 2021
LADIES DRAWING CLÜB, «Everyday» Issue 2021
BASE DDAB 2021
CURATED BY GIRLS 2020

COLLABORATIONS

RATP, dans le cadre de Circulation(s), Festival de la
eune Photographie Européenne, Métro de Paris 2022
VERSANT-SUD, Galerie, Marseille 2021
ARTFROMFUTURE, Plateforme artistique 2021

ÉVÈNEMENTS

PHOTOSLAM, organisé par le commissaire
Antwaun Sargent, Théâtre Antique, Les Rencontres
de la Photographie d'Arles, Arles 2021

EXPOSITIONS COLLECTIVES

**CIRCULATION(S), FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE
EUROPÉENNE**, organisée par le collectif Fetart,
Centquatre-Paris, Paris 2022
BLACK LIVES MATTER, organisée par le collectif Mujeristas,
exposition virtuelle 2020
FÉMINITÉS, organisée par le collectif Radicant, Hôtel Dieu,
Rennes (annulée pour cause de COVID-19) 2020
PETITES, GRANDES ACTIONS, organisée par le collectif
le Feu Caché, Café Maya, Paris, 2020
EMERGENCE #5, Galerie Pictura, Cesson-Sévigné
2020
EN DENSE, EESAB, Quimper 2019
PARTOUT OÙ, Bibliothèque Pablo Neruda
Malakoff 2018
ELABOZART, l'Elaboratoire, Rennes, 2018
DÉCONNEXIONS, Vanessa Quang Gallery,
Paris 2017
PAZUZU, École Européenne Supérieure d'Art de
Bretagne, Rennes 2017
FRACTION EXPO-VENTE, organisée par Spazio Infinito
et le collectif Hublot, Hôtel Pasteur, Rennes 2017
KEVIN FAIT DE LA PEINTURE, organisée par le collectif
Hublot Praticable, Rennes 2016
MATERIAL REALITY, Galerie Vanessa Quang,
Paris 2016

Après une première année de Licence Art Plastique à Paris 8, Elisabeth Gomes Barradas découvre et s'inscrit en 2013, aux Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Un enseignement enrichissant où elle expérimente toutes sortes de pratiques comme la peinture à l'huile, la photographie et la mise en scène qui deviendront ses médiums de prédilection.

L'année suivante, la photographe quittera la capitale pour l'Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB) à Rennes, où elle y obtiendra son DNSEP en 2019.

En parallèle, Elisabeth Gomes Barradas a eu l'occasion de voir son travail être exposé dans divers lieux culturels, tels que la *Galerie Vanessa Quang* ou les *Rencontres de la Photographie d'Arles* pour la première *Photoslam* organisée en 2021. En outre, la photographe est actuellement exposée au Centquatre-Paris ainsi que dans le métro parisien, dans le cadre de *Circulation(s)*, *Festival de la Jeune Photographie Européenne*.

Enfin, dans une optique d'expansion de son travail plastique, ce dernier s'est vu attribuer plusieurs publications dans de multiples magazines à la renommée internationale, comme *Polyesterzine*, *Curated by Girls*, *Culture Icon TV*, *Timeout Paris* et *Fisheye Magazine*.





Influencée aussi bien par l'art pompier de la fin du XIXe que par les pochettes de R'n'B des années 90 et 2000, Elisabeth Gomes Barradas réalise des montages et portraits photographiques d'inconnu.es et de micro-célébrités afro-descendantes repérées sur les réseaux sociaux.

Assumant à la fois un rôle de photographe mais aussi de casting manager et de styliste, Elisabeth Gomes Barradas approche ses sujets comme des stars à part entière et investit tous les potentiels de séduction de l'image, de l'accessoire et de la mise en scène. Jouant avec les codes de la photographie de mode, de la presse people et des grands portraits de la peinture classique, chaque série photographique capture ainsi la confiance vacillante des personnes incarnant avec leur style et leur attitude une tendance ou une mode aperçue dans la rue, à la télévision ou en ligne, des années 90 à de nos jours.

Entre anthropologie, art et histoire populaire, le travail d'Elisabeth Gomes Barradas vise à identifier et s'appropriier les symboles et les codes de sous-cultures afin de célébrer l'inventivité et l'innovation esthétique issues de la pop culture et de la rue. Avec une approche pluridisciplinaire, l'artiste examine les enjeux de genre, de masculinité et de race dans la culture populaire, mais aussi les liens qui unissent l'art, la musique et la mode.

Chaque projet photographié donne en effet lieu à des recherches iconographiques et des curations d'objets et d'accessoires visant à recréer, à travers le portrait, un univers et une ambiance particulière. Une manière pour Elisabeth Gomes Barradas de retravailler quelques-uns des principes les plus fondamentaux de l'histoire de l'art, telle la relation figure/fond et celle de l'artiste à son modèle.

Si l'usage de l'argentique et le choix de ses sujets témoignent d'une fascination nostalgique pour le passé et l'esthétique « vintage », la pratique Elisabeth Gomes Barradas est aussi bien un acte de mémoire qu'une manière de formuler un langage décommercialisant des images commerciales, entre amour sincère et parodie.

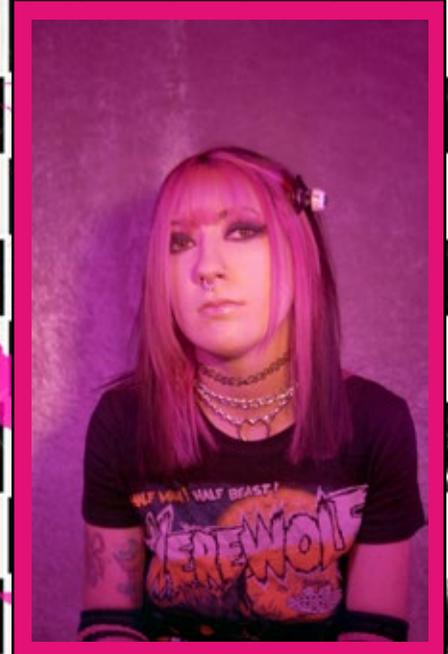
Texte écrit par la critique d'art Julie Ackermann, à l'invitation de *Documents d'Artistes Bretagne* pour *BASE*, le 7 Janvier 2022.

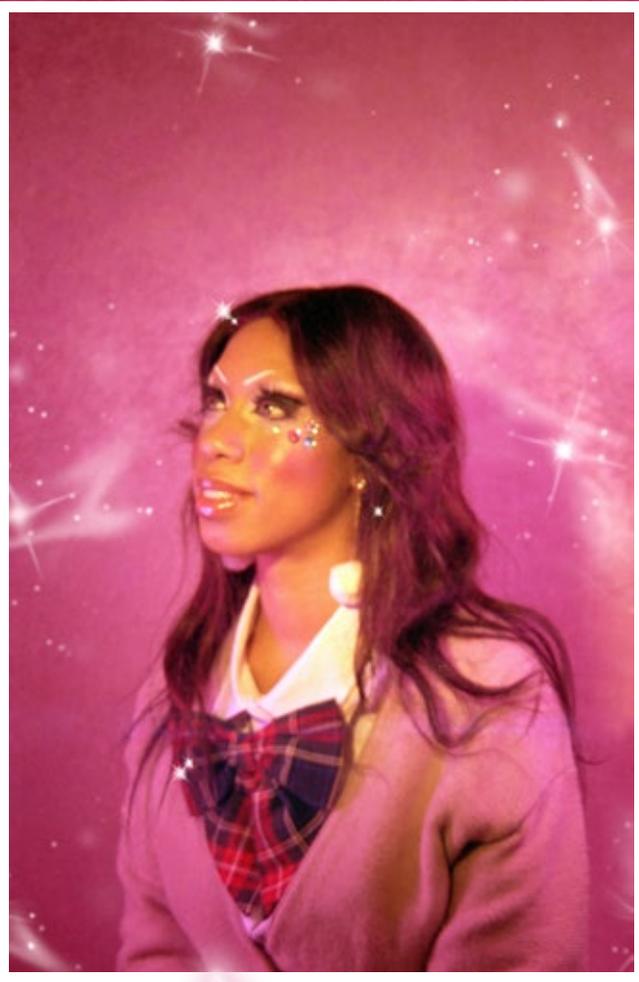


MOODBOARD

(-´•_• 0\$hii •_•`-)

PHOTOGRAPHIE
2022
RENNES
MODÈLE:
SALOMÉ AMMONIQUE
@ sapphickisser





\\者へ!!
PHOTOGRAPHIE
2022
RENNES
MODÈLE:
YASMINE GOKOUL LANDRY
@historia.3520



Emo is nØt deád

PHOTOGRAPHIE
2022
RENNES
MODÈLE:
YASMINE GOKOUL LANDRY
@historia.3520



oyu <3



往イブ

PHOTOGRAPHIE

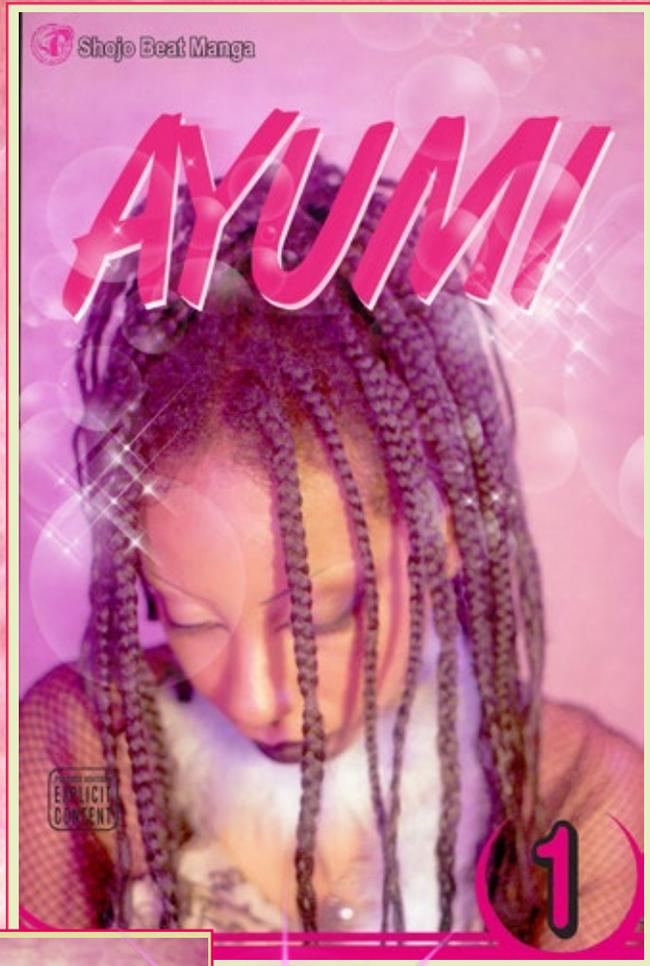
2022

RENNES

MODÈLE:

LAURA NONGUIERMA

@lepoetelune





MOODBOARD

COVERS

PHOTOGRAPHIE

PENTAX P30

RENNES

PARIS

MODÈLES:

@karenbdrd

@mowgli_mrn

@aliciamkp_

@maho_dr

@momo_jallu

@alcina_28

@siadaminou

@ayawaolivia

@gi_sele.e

@m_maconga

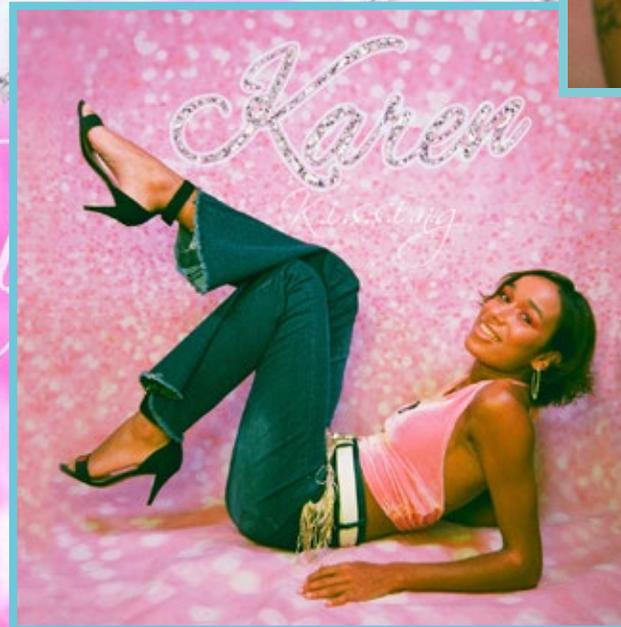
@naomichora

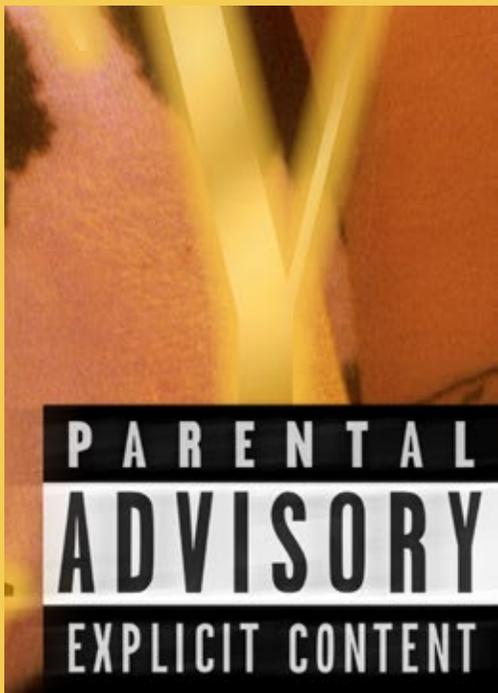
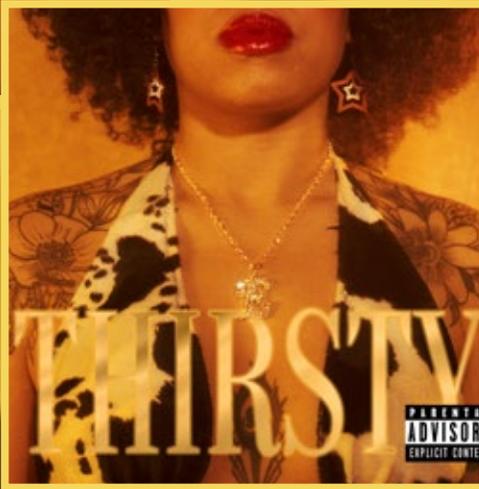
Make up inspiré de :

@eerinr

@stxef

@stenss

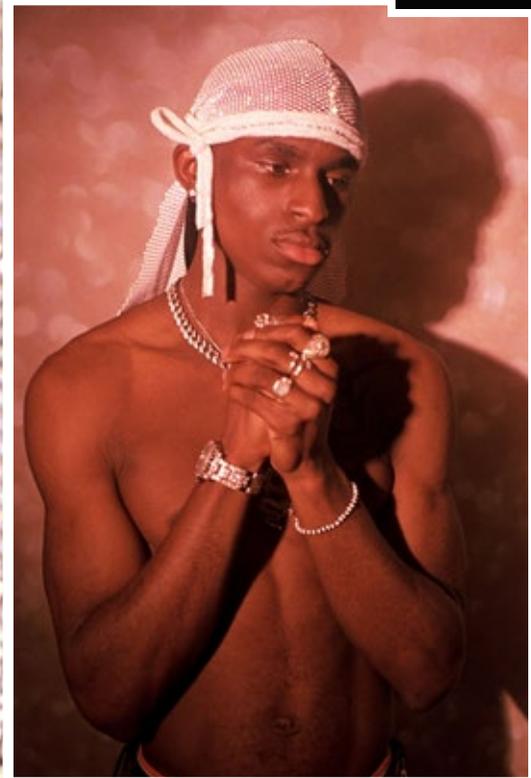
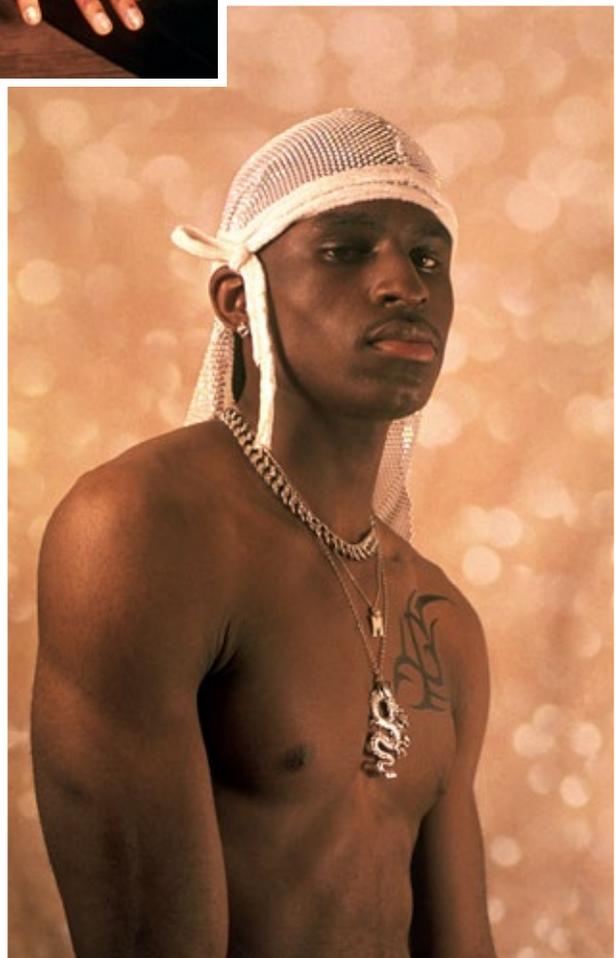
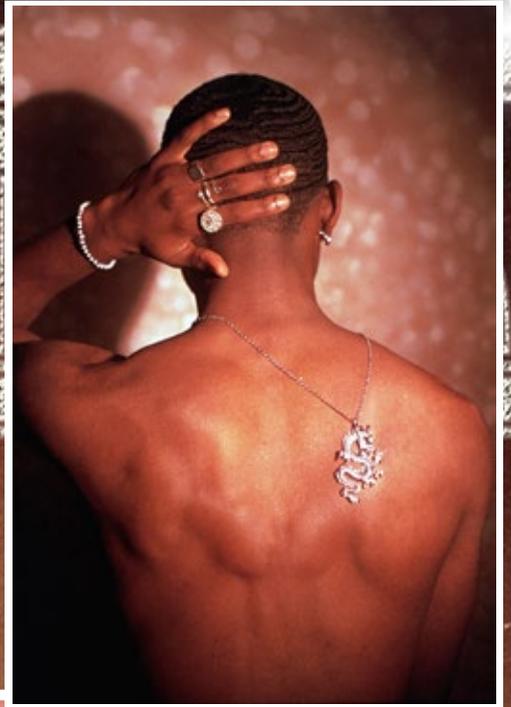
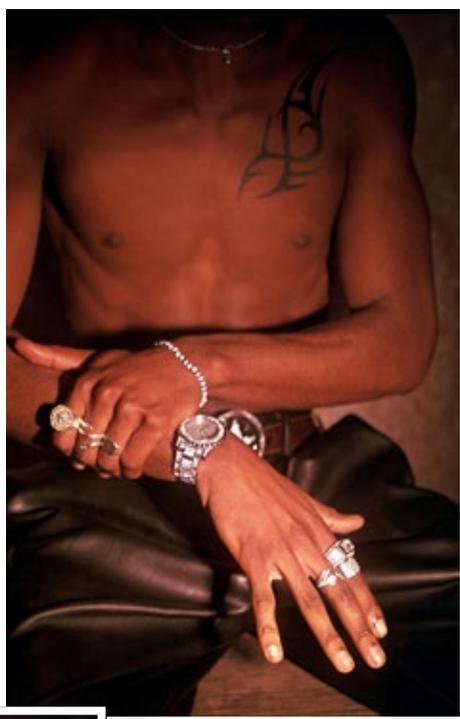






Mahona
ROBUST





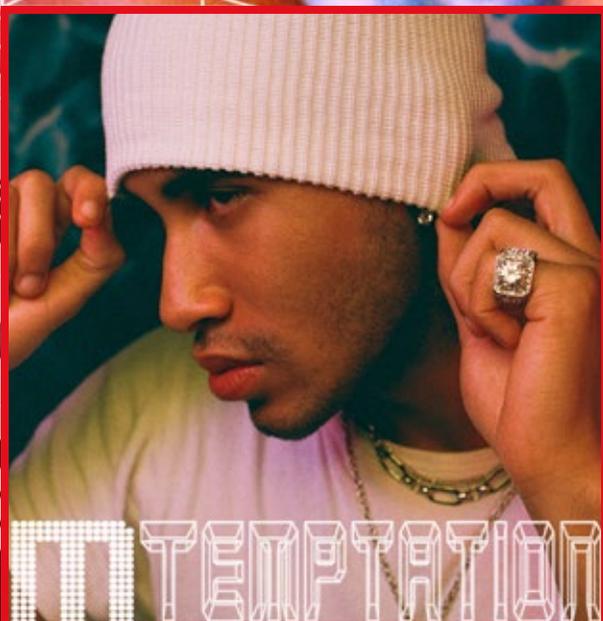
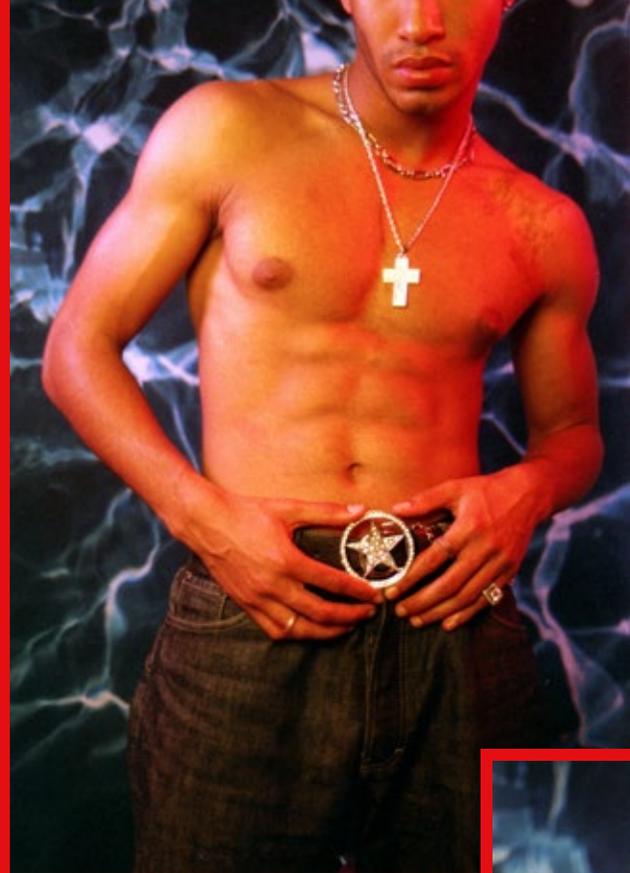
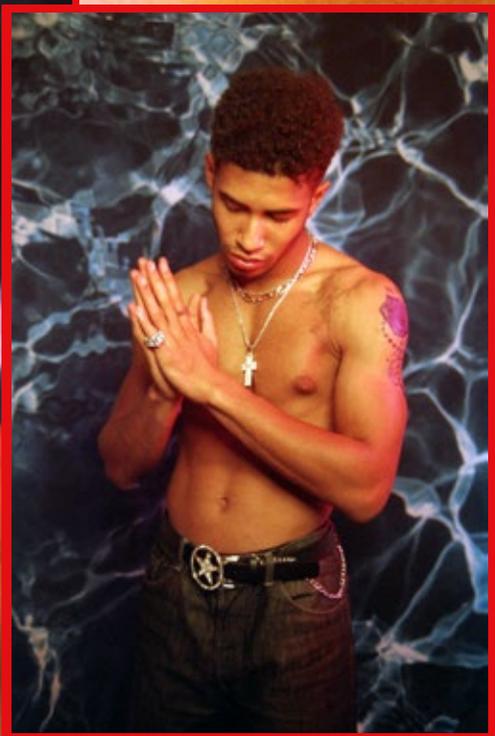


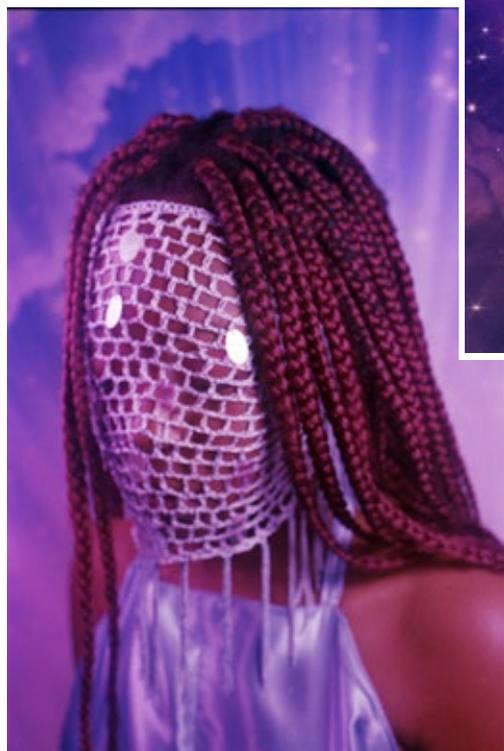
FUR REAL NC

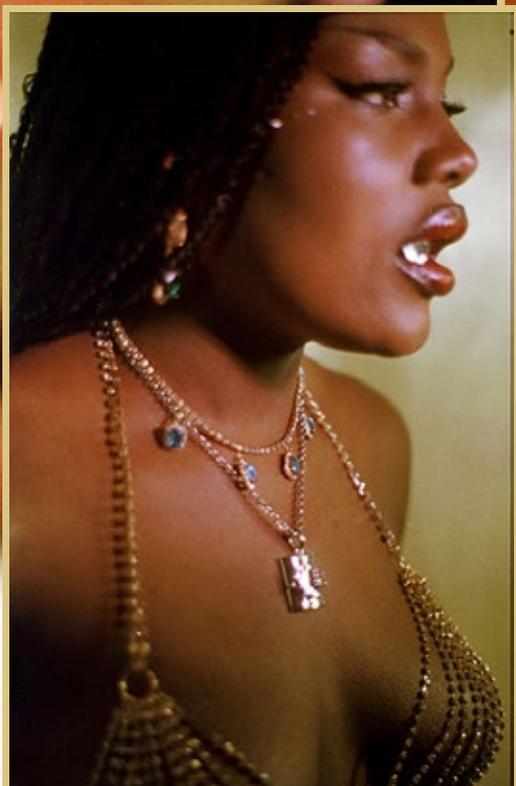
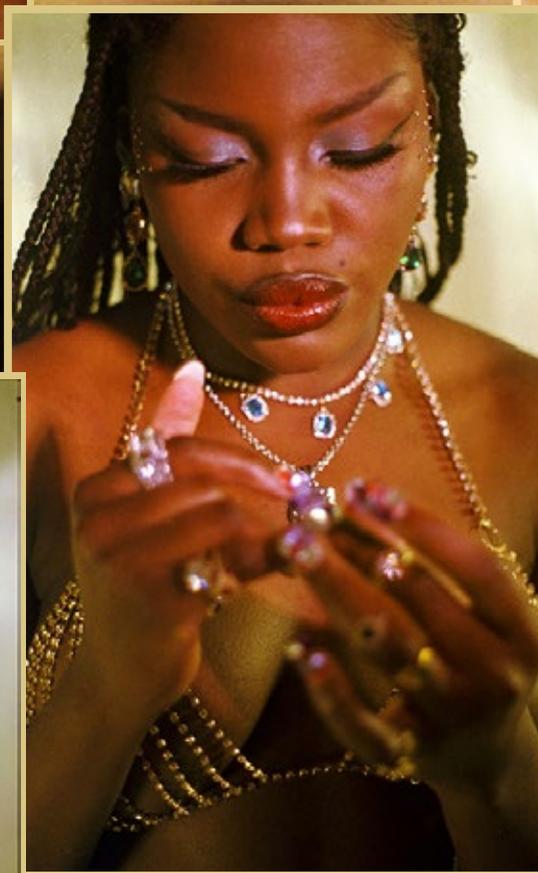
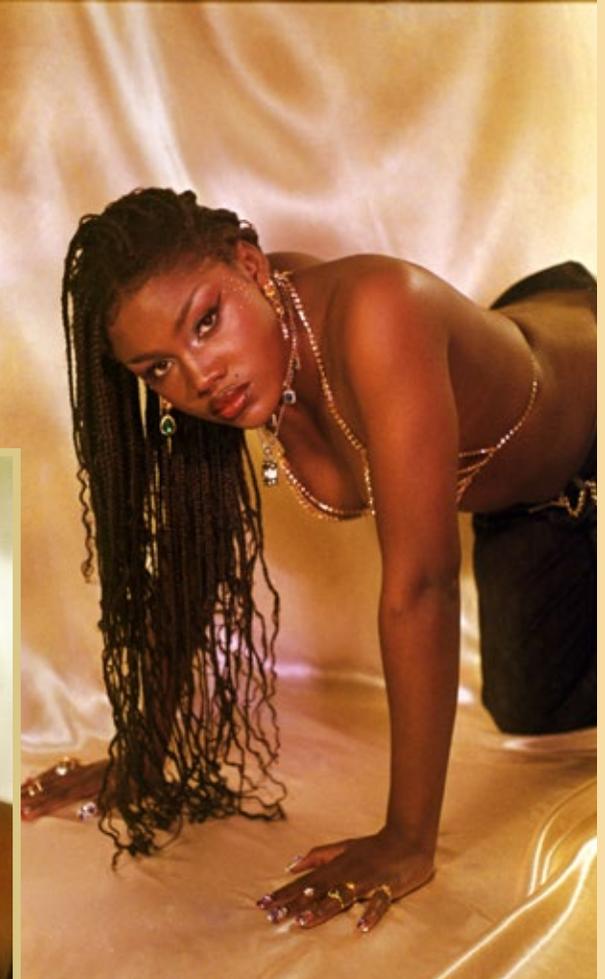
PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT



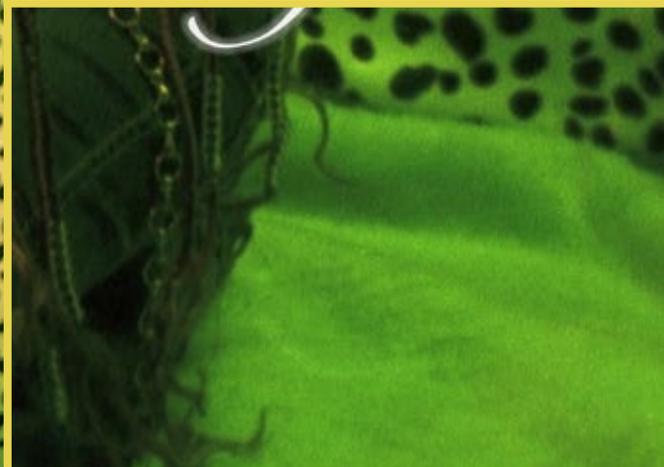
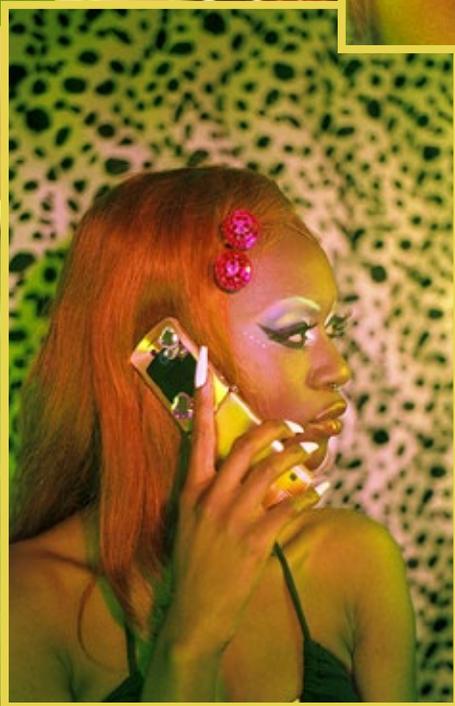
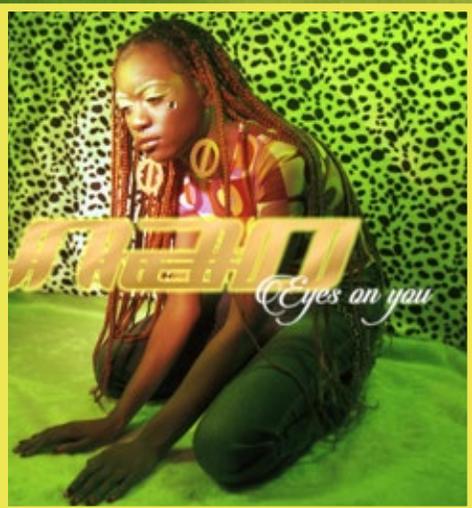








PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT





CIRCULATION(S)

FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE
EUROPÉENNE,
ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF FETART
CENTQUATRE PARIS
PARIS
2022

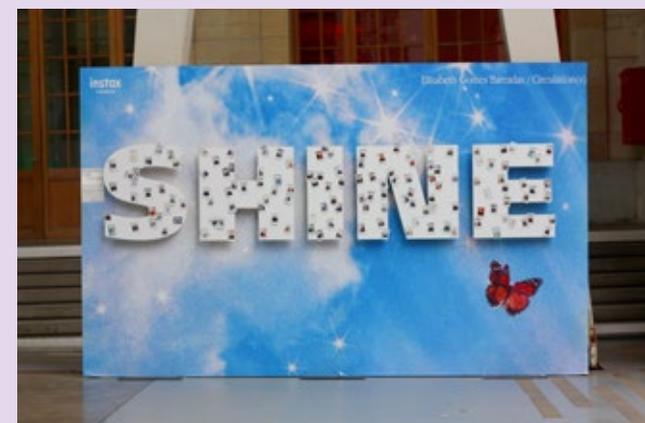
CRÉDITS PHOTO:
SIXTE LABOUCHE
SARAH BERTHE LECOMPTÉ





SHINE

FRESQUE PARTICIPATIVE
EN COLLABORATION AVEC FUJIFILM
FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE
EUROPÉENNE,
CENTQUATRE PARIS
2022



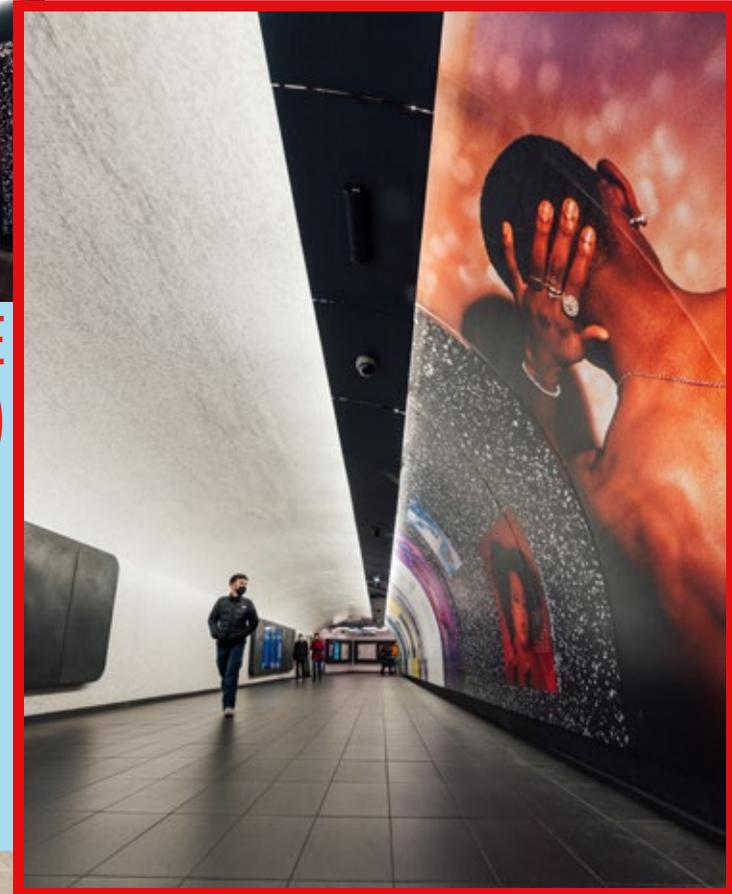
CIRCULATION(S)

FESTIVAL DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE
EUROPÉENNE,
ORGANISÉ PAR LE COLLECTIF FETART,
EN COLLABORATION AVEC LA RATP
MÉTRO DE PARIS
2022

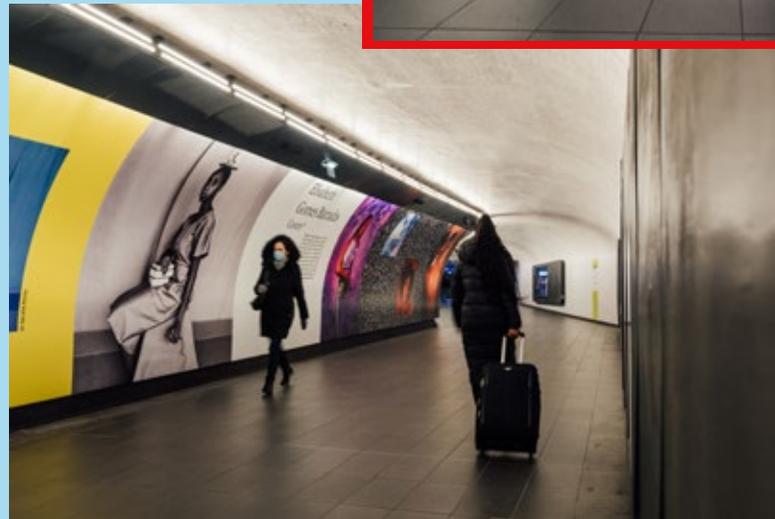
CRÉDITS PHOTO:
XAVIER CHIBOUT



* CHARLES DE GAULLE
ÉTOILE (RER A)

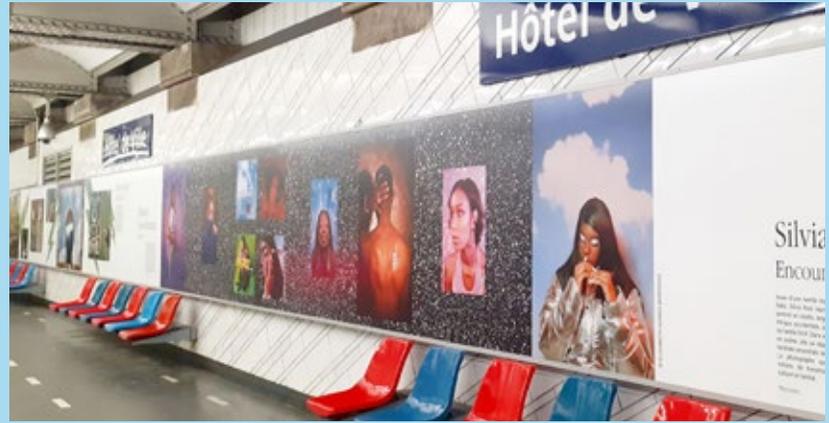


* MADELEINE (L14)

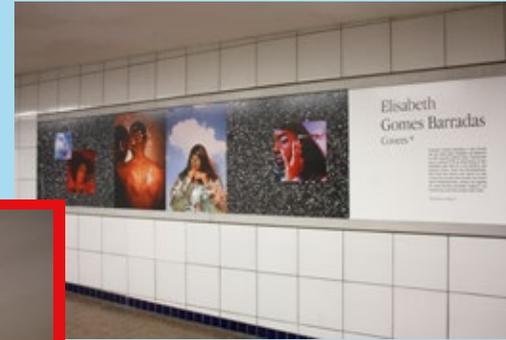
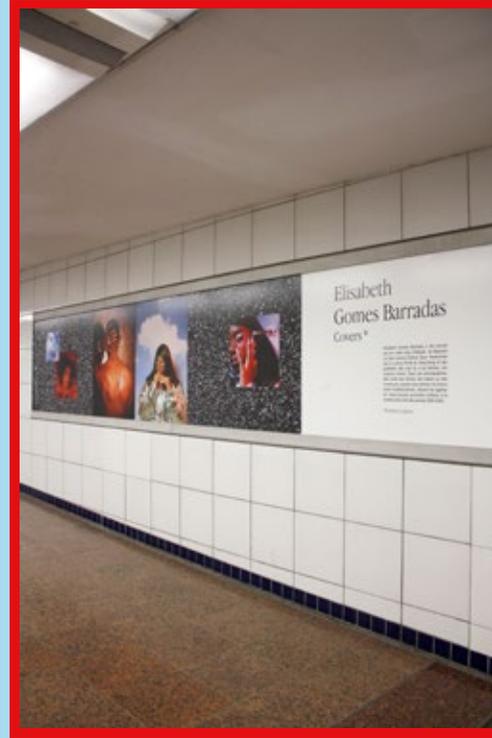




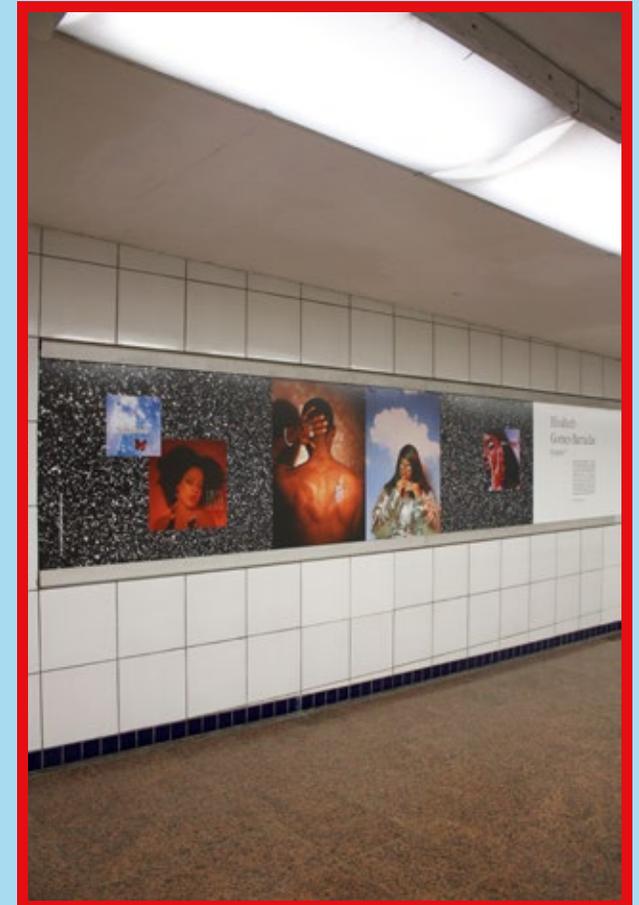
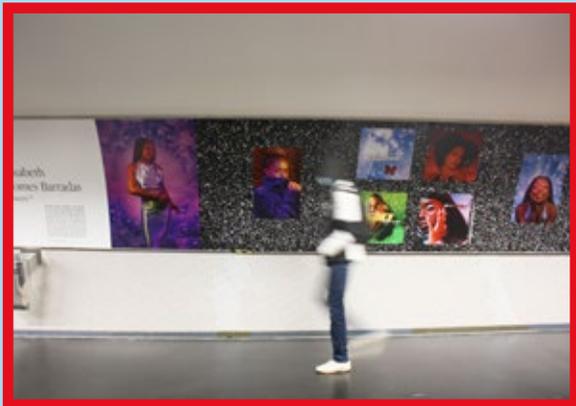
*HÔTEL DE VILLE (L1)



* LA CHAPELLE (L2)



* SAINT-DENIS PORTE DE PARIS (L13)

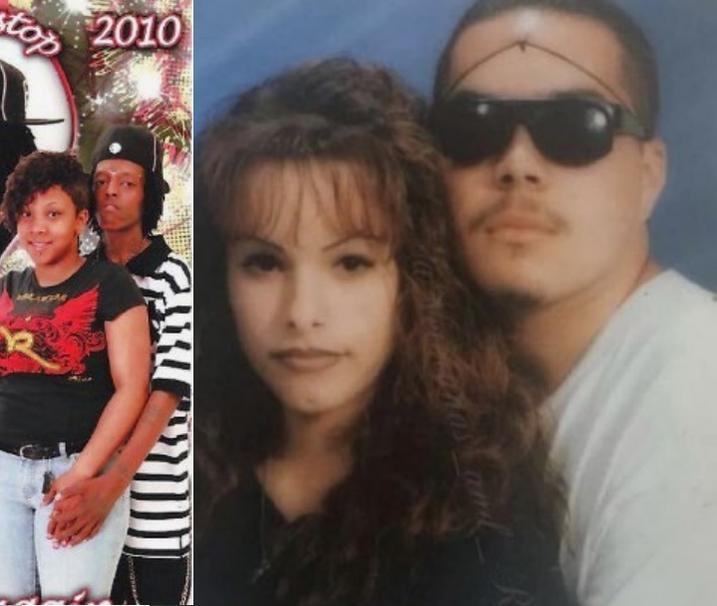
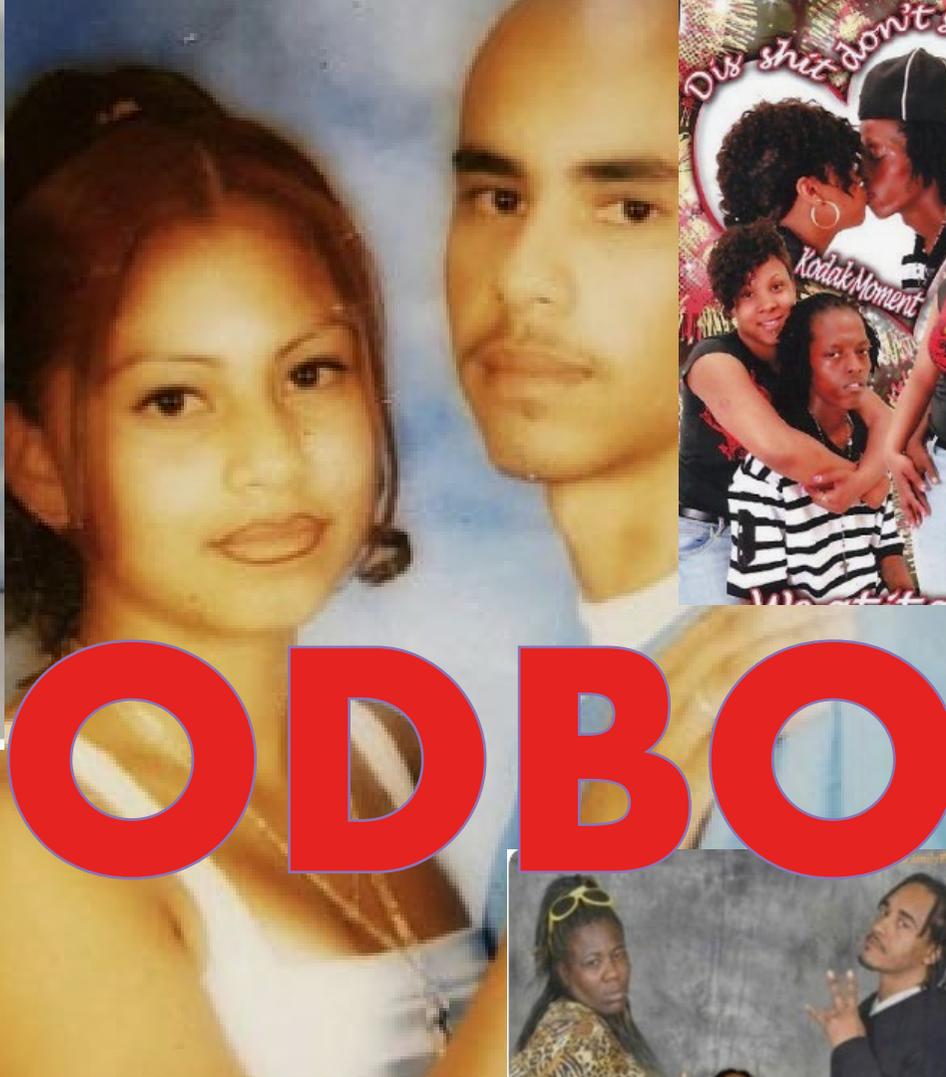




PHOTOSLAM

SOIRÉE D'INAUGURATION DES RENCONTRES DE
LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, ORGANISÉE PAR LE
COMMISSAIRE ANTWAUN SARGENT
ARLES
2021



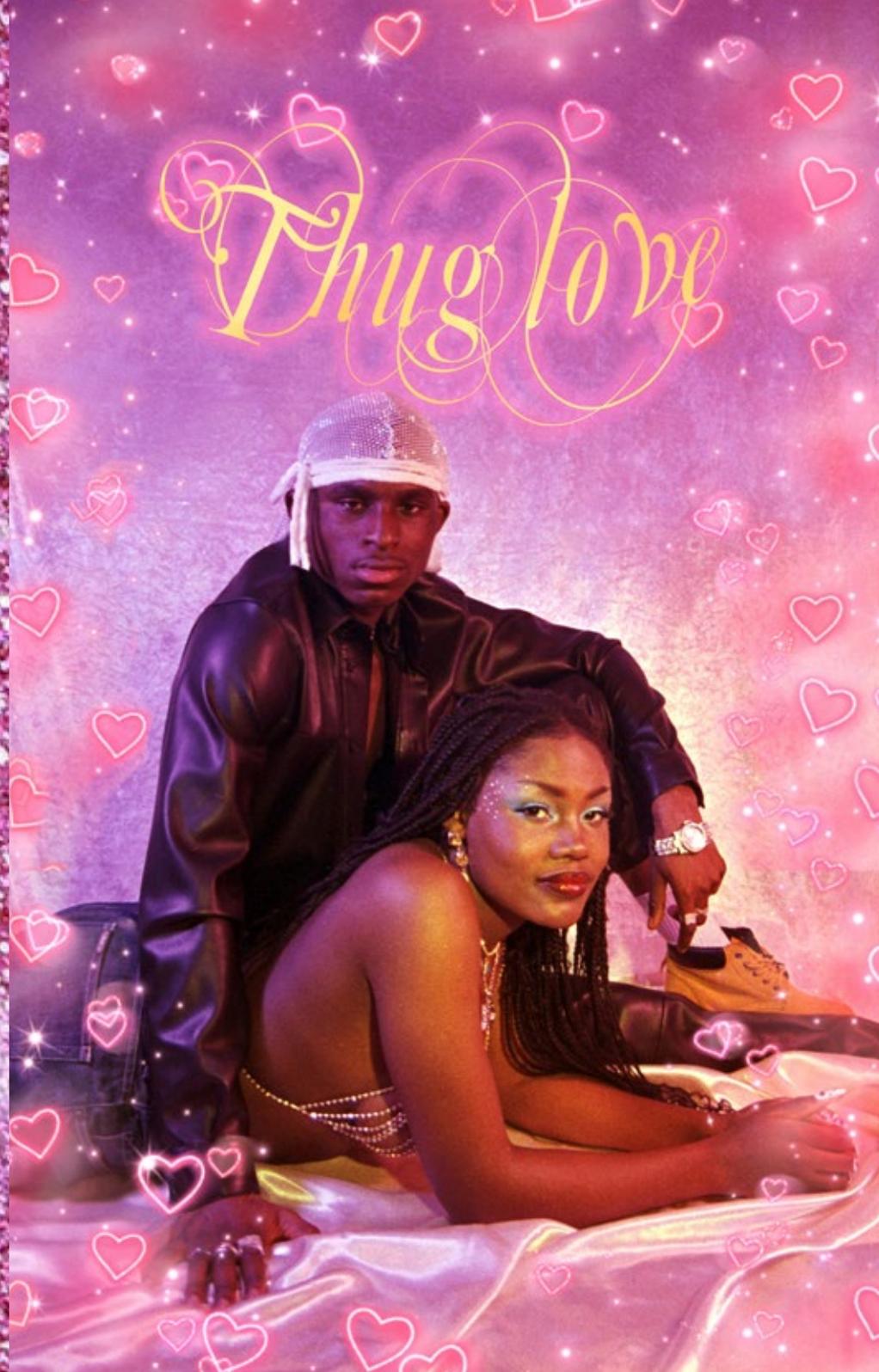


MOODBOARD





PHOTOBOOTH
PHOTOGRAPHIE
RENNES
MODÈLES:
@momo_jallu
@karenbdrd
@gi_sele.e
@m_maconga
FONT:
Alex's brush
Mutlu ornamental
by Gazoz







MOODBOARD

FEVER

PHOTOGRAPHIE
60X40 cm
RENNES
2021

MODÈLES :
@maho_dr
@mowgli_mrn



FEVER







ER

ER



ELISABETH GOMES BARRADAS

06 59 21 16 05

elisabeth.gomesbarradas@gmail.com

elisabethgomesbarradas.com